

PRESENTATION DU PROJET DE FORMATION BFE 1 VOLTIGE EQUESTRE

Identification du demandeur de la formation

Nom de l'organisme	Comité régional d'équitation d'Île de France
Sigle	CREIF
Nom du contact	
Adresse	56 rue des renaudes – 75017 PARIS
Téléphone	01 47 66 10 03
Fax	01 42 67 08 51
Email	formationpro@cheval-iledefrance.com

Modalités de mise en œuvre

L'enseignant-entraîneur dont la compétence est certifiée par le BFESE1 assure les fonctions suivantes :
Conduite de séances collectives ou individuelles de perfectionnement technique dans la discipline et la préparation aux compétitions de niveau Club ou poney
Coaching en compétition de cavaliers de niveau Club ou poney

Durée de la formation	56h00
Dates prévues	Période 1 6 – 7 février 2020 Période 2 9 – 10 mars 2020 Période 3 2 – 3 avril 2020 Période 4 13 – 14 mai 2020 Epreuves 8 juin 2020
Lieu de réalisation	Haras de Jardy (92) – Centres équestres pour la pratique (non défini à ce jour)
Lieu d'examen	Club hippique de Meaux (77)
Nombre de stagiaires	entre 6 et 15

Objectifs

Mettre en place une démarche éducative en l'associant aux valeurs du sport et de la compétition
Connaître le cadre réglementaire de la discipline le prendre en compte dans son enseignement
S'adapter aux spécificités de la cavalerie d'instruction
Travailler dans le respect et le bien être du cheval
Adapter ses interventions aux spécificités des publics entraînés
Préparer techniquement les équidés et les voltigeurs
Rechercher le perfectionnement des techniques de longe
Prendre en compte la dimension psychologique et physique de la pratique sportive tant dans la préparation que dans les situations de compétition
Adapter ses interventions et ses objectifs en fonction des situations et problèmes rencontrés en s'appuyant sur des observations et des évaluations
Analyser ses pratiques professionnelles et chercher à les améliorer, notamment par le biais de la formation continue
Connaître et inscrire son action dans le projet sportif fédéral
Développer un enseignement de qualité, basé sur des Bonnes pratiques respectueuses du bien être des équidés et de la sécurité des licenciés

Public visé et zone géographique

Enseignants diplômés ou en cours de formation dans le cadre de la préparation d'un diplôme d'état franciliens présentant une expérience dans le domaine de la compétition Club
Enseignants d'autres régions présentant les mêmes caractéristiques

Prix de la formation

Prix par stagiaire 600,00 (Repas et hébergement non compris)

Formateurs

François Athimon Conseiller Technique National
Romain Bernard Professeur d'EPS – Chorégraphe de l'équipe de France de voltige

Arnaud Décatoire	Ingénieur de recherche en biomécanique à l'université de Poitiers
Bertrand Guérineau	Expert en préparation mentale – Référent de l'AMCD (Antenne médicale de prévention et de prise en charge des conduites addictives – CHU de Nantes)
Frédérique Pitrou	Juge international 3*

Jury d'examen

Davy Delaire	Entraîneur national
Sébastien Langlois	Entraîneur national chevaux
Nicolas Andréani	Expert fédéral
Marina Joosten Dupon	Expert fédéral

Evaluation

UC 1	Connaissances techniques et règlementaires
UC 2	Méthodologie et conduite de l'entraînement dans la discipline Soutenance rapport d'entraînement et vérification des connaissances lors de l'entretien qui suit la présentation
UC 3	Conduite d'une séance collective de perfectionnement technique dans la discipline Séance de perfectionnement technique à partir d'un objectif tiré au sort suivie d'un entretien

Description de la formation

JOUR 1- Jeudi 6 février	
Séance 1 - Présentation de la formation et de la discipline	
Modules	M.1 Le Brevet Fédéral d'Entraîneur Sports Équestres et les objectifs de la formation M.2 Rôle et mission de l'entraîneur M.3 Présentation de la discipline M.3.1 Histoire et culture générale de la discipline M.3.2 L'organisation de la compétition dans la discipline M.3.3 Connaissance théorique et technique du niveau concerné (officiel / Juges) M.3.4 La terminologie technique de base de l'équitation et de la discipline. S'approprier une terminologie technique harmonisée et rigoureuse dans son enseignement. M.3.5 Présenter et valoriser la discipline
Moyens d'encadrement	François Athimon
Séance 2 – Préparation aux examens	
Compétences	Présentation des évaluations de la formation Analyser, expliquer des observations et analyses Synthétiser et argumenter sur des choix pédagogiques et techniques
Modules	M. 10 Étapes pour la réalisation du rapport d'entraînement
Contenus	Bilan de l'avancement et des sujets choisis Méthodes de travail et difficultés Échanges sur les différents dossiers et situations choisies
Moyens d'encadrement	François Athimon

JOUR 2 – Vendredi 7 février	
Séance 3 – Perfectionnement technique et d'optimisation de la performance – IMPOSES	
Modules	M11 Séances techniques, réviser les bases de la discipline M12 Séances d'optimisation, mise en situation d'entraînement 1. Poser un diagnostic 2. Proposer une ordonnance 3. Appliquer un traitement
Contenus	Présentation de la Méthodologie de résolution de problème Présentation de l'échelle de progression Définition d'une analyse de situation Élaboration d'un diagnostic global et individuel Mise en place d'objectifs adaptés Echelle de progression Description et démonstration des imposés statiques Notion d'essence, d'observable et de jugement Démonstrations réelles

Moyens d'encadrement	Frédérique Pitrou François Athimon
Séance 4 – Perfectionnement technique et d'optimisation de la performance – LIBRE	
Modules	M11 Séances techniques, réviser les bases de la discipline M12 Séances d'optimisation, mise en situation d'entraînement
Contenus	Description épreuves libres Notion de centre de gravité (portés), hauteur et types de figures Notion de jugement Démonstrations techniques
Moyens d'encadrement	Frédérique Pitrou François Athimon

JOUR 3 – Lundi 9 mars	
Séance 5 – Sport et santé	
Modules	M8 Sport et santé M8.1 Dimension éducative de la pratique sportive : l'éthique, le fair play, les valeurs M8.2 Sensibilisation à la lutte contre le dopage M8.3 Valeur d'exemple du comportement de l'entraîneur M8.4 Accidentologie propre à la discipline
Contenus	Dopage Préparation de l'équidé Hygiène physique et alimentaire du voltigeur Notion de sécurité et de bien être animal
Moyens d'encadrement	François Athimon Bertrand Guérineau
Séance 5 – Préparation physique et mentale	
Modules	M5 Préparation physique et mentale M5.1 Facteurs psychologiques mis en jeu dans la pratique et la compétition M5.2 Rôle de l'enseignant-entraîneur dans la dimension psychologique M5.3 Communication entraîneur/entraîné et plus particulièrement la gestion des moments clé : l'échauffement, le débriefing, la définition des objectifs, les points clé et erreurs à éviter
Contenus	Mises en situation
Moyens d'encadrement	Bertrand Guérineau François Athimon

JOUR 4 – Mardi 10 mars	
Séance 7 – Préparation physique et mentale	
Modules	M5 Préparation physique et mentale M5.1 Facteurs psychologiques mis en jeu dans la pratique et la compétition M5.2 Rôle de l'enseignant-entraîneur dans la dimension psychologique M5.3 Communication entraîneur/entraîné et plus particulièrement la gestion des moments clé : l'échauffement, le débriefing, la définition des objectifs, les points clé et erreurs à éviter
Contenus	Facteurs psychologiques Identification des freins et contraintes Gestion de la préparation mentale Gestion de l'entourage du voltigeur Gestion des situations de crise et des conflits
Moyens d'encadrement	Bertrand Guérineau François Athimon
Séance 8 - Méthodologie de l'entraînement et Optimisation de la performance	
Modules	M4 Méthodologie d'entraînement M4.1 Planification M4.2 Programmation M7 Optimisation de la performance M7.1 Connaissance du contexte d'entraînement M7.2 Connaissance des publics entraînés M7.3 Prise en compte de la spécificité de la cavalerie du club M7.4 Conseiller et guider les cavaliers dans la définition de leur projet sportif
Contenus	Notion de planification Notion de programmation Notions de contextes et de leurs impacts Caractéristiques des publics – Recrutement du public Caractéristiques de la cavalerie de club – Mise en œuvre de la préparation des équidés Perspectives de développement et d'évolution

	Présentation des épreuves Coupe et challenge handicap
Moyens d'encadrement	François Athimon

JOUR 5 – Jeudi 2 avril

Séance 9 – Perfectionnement technique et d'optimisation de la performance – IMPOSES DYNAMIQUES

Modules	M11 Séances techniques, réviser les bases de la discipline M12 Séances d'optimisation, mise en situation d'entraînement 1. Poser un diagnostic 2. Proposer une ordonnance 3. Appliquer un traitement
Contenus	Description et démonstration des imposés statiques Notion d'essence Notion de biomécanique Notion d'énergie cinétique Démonstrations réelles
Moyens d'encadrement	Arnaud Décatoire François Athimon

Séance 10 – Perfectionnement technique et d'optimisation de la performance – IMPOSES STATIQUES

Modules	M11 Séances techniques, réviser les bases de la discipline M12 Séances d'optimisation, mise en situation d'entraînement 1. Poser un diagnostic 2. Proposer une ordonnance 3. Appliquer un traitement
Contenus	Description et démonstration des imposés statiques Notion d'essence Notion de biomécanique Notion de gestion du centre de gravité, transfert de poids Démonstrations réelles
Moyens d'encadrement	Arnaud Décatoire François Athimon

JOUR 6 – vendredi 3 avril

Séance 11 – Pédagogie du perfectionnement technique

Modules	M9 Pédagogie du perfectionnement technique M9.1 Description et analyse d'une prestation technique et définition d'objectifs de travail M9.2 Progression dans les situations techniques d'enseignement M9.3 Pédagogie du perfectionnement technique : description et analyse d'une prestation technique et définition d'objectifs de travail M9.4 Mise en œuvre du perfectionnement technique et du coaching : stratégie, échauffement, performance, débriefing
Contenus	Présentation des galops voltige Construction d'un plan de formation Passage de la formation à la compétition
Moyens d'encadrement	François Athimon

Séance 12 – Perfectionnement technique et d'optimisation de la performance – LIBRE ARTISTIQUE

Modules	M11 Séances techniques, réviser les bases de la discipline M12 Séances d'optimisation, mise en situation d'entraînement
Contenus	Forme d'expression et évolution du vocabulaire artistique dans l'histoire de la danse Notion d'espace et de temps Notion de combinaisons Notion de projet artistique Notion d'interprétation et d'engagement Notion de vocabulaire artistique et gestuel
Moyens d'encadrement	Romain Bernard François Athimon

JOUR 7 – Jeudi 14 mai

Séance 13 – Préparation aux examens

Modules	M. 10 Étapes pour la réalisation du rapport d'entraînement
Contenus	Attendus de l'épreuve

	Méthodes de travail Outils de travail Échanges sur les différents sujets possibles
Moyens d'encadrement	François Athimon
Séance 14 – Perfectionnement technique et d'optimisation de la performance – CHEVAL	
Modules	M11 Séances techniques, réviser les bases de la discipline M12 Séances d'optimisation, mise en situation d'entraînement
Contenus	Travail du cheval Échelle de progression Techniques de longe et de monte Planning d'entraînement Évaluation
Moyens d'encadrement	François Athimon

JOUR 8 - Vendredi 15 mai	
Séance 15 – Suivi de la compétition / Pédagogie du perfectionnement technique	
Modules	M6 Suivi de la compétition M6.1 Consulter l'offre de concours M6.2 Construire sa progression annuelle en fonction des objectifs poursuivis en compétition M6.3 Organiser ses équipes lors des compétitions (répartition des tâches, gestion du temps, gestion des affects, organisation des bénévoles, débriefing) M9 Pédagogie du perfectionnement technique (suite) M9.6 Mise en œuvre du perfectionnement technique et du coaching – stratégie, gestion des compétition, débriefing
Contenus	Construire une stratégie pertinente et adaptée Gestion de la préparation entre les compétitions Gestion matérielle, temporelle et humaine des concours (spécificités de la voltige) Rôle des différents acteurs (chef d'équipe, juge accompagnateur, groom, entraîneur, longueur...) Planning de la compétition Outils et méthode de débriefing
Moyens d'encadrement	François Athimon
Séance 16 – Débriefing formation – temps d'échange	
Modules	M11 Séances techniques, réviser les bases de la discipline M12 Séances d'optimisation, mise en situation d'entraînement
Contenus	Synthèse Questions Analyses pratiques professionnelles sur vidéos
Moyens d'encadrement	François Athimon