

TEST DE POSITIONNEMENT MLV

TRAVAIL D UN CHEVAL SUR LE PLAT

Nom : _____ Prénom : _____ Date : _____

Déroulement	Travailler un cheval de dressage, incluant les mouvements et la reprise définis ci-dessus à présenter en tenue de travail correcte sur un rectangle de 60*20, en filet ou en bride; éperons et cravache facultatifs.
--------------------	--

Le travail inclut, à volonté du candidat :

* la fin de la détente

au trot: trot de travail, transition dans l'allure, transitions trot arrêt reculer trot, épaules en dedans et têtes au mur (12 m au moins)

au pas: allongement et transition, 1/2 volte de 2m autour des épaules ou hanches

au galop: galop de travail, variation dans l'allure, transition galop pas galop, redressement du galop, serpentine de 3 boucles, avancer les mains et rompre le contact.

Ainsi que la reprise imposée ci-dessous:

Fig	Lettre	Mouvements	Observations
1	Entre M et R	arrêt, immobilité, rompre au pas	
2	RB	Pas moyen	
3	Vers B	Ralentir le pas, 1/2 volte 4m de diam. En tenant les hanches à l'intérieur, rejoindre la piste en R en marchant droit	
4	R	Trot de travail continuer jusqu'en H	
5	HE	épaule gauche en dedans	
6	E	Doubler et changer de main Continuer jusqu'en P	
7	PV	1/2 cercle de 20m au trot de travail, vers D avancer les mains et rompre le contact sur au moins 5 m, le cheval ne modifiant pas son attitude	
8	VXR	changer de main, en X, galop de travail à gauche	

Fig	Lettre	Mouvements	Observations
9	M	1/2 cercle de 10m, rejoindre la piste en B	
10	entre P et F	1/2 cercle de 20m au contre galop passant par A	
11	KE	redresser le contre galop	
12	EIM	changement de main, vers l passer au pas quelques foulées et reprendre le galop à gauche	
13	C	trot de travail	
14	S	cercle de 10m	
15	SV	tête au mur	
16	V	1/2 cercle de 20m au trot de travail	
17	B	arrêt, immobilité pour marquer la fin de la partie imposée	

NB : Le candidat continue le travail du cheval jusqu'à la fin du temps imparti ; il peut reprendre tout mouvement qu'il jugerait mal réalisé dans la partie imposée

Avis du Jury:

Signature du Jury :